

OPAL CLASS



November / 渡邊 菜々



この1ヶ月、子どもたちの中で
朝の会に於ける意識が
変わったと感じています。
音舞台で心を込めるための
には舞台上だけ、鍵盤ハーモニカの
活動中だけではできずにより
よいということ、返事や音読などを
揃えようとする意識が全て音舞台に
繋がっていくということを伝えたいところ...
集中力がグッとアップし、声の出し方や
顔つきまでがとてよくなりました★



音読が揃った時の声や、鍵盤ハーモニカの息
を吸うタイミングや音が揃った時の「これ!!」と
いう感覚を子どもたちと共有し、どんな瞬間
が素敵なのか、どんな姿を目指してほしい
のかということも伝えていきます。

この時期になると、つい音舞台に
集中してしまいがちなのですが、今後他の
クラスの伴奏に行くため私がクラスを
あけることも増えますので、子どもたちと
かかわる時間や思いやり遊びの時間も
大切にしながら過ごしていきたいと思っております!



人間のしっぽ

実は、人間には元々しっぽがありました。が、
使う必要がなくなってきたとだんだんと退化してい
きしっぽがない今の体になったという話を聞
いたことがあるという方もいらっしゃるのでは
ないでしょうか。

最近、引き出しを足で閉めたりポケットに
手を入れて歩いていたり、給食の際に茶碗を
持ったり押さえたりせずに食べていることがあ
るので、手を使わずにいじょうと同じ
ように退化して手がなくなってしまうかもしれ
ないという話をしました。これは私が
子どもの頃に母からよく言われていたこと
なんです(笑)この話をしてから、丁寧に物を
扱うことができるようになったり、食事の姿勢
も少しづつ良くなってきています。

今は困らなくても、大人になつてから足で
物を動かしたり利き手ではない方の手を使
わずに食事をして取っかかしの思いをして
しまうのは子どもたちで可よね。

そうならないためにも、日々の言動や
姿勢を意識できるように声かけを
していきたいと思っております。

おまじの園

嘘はつきません

「嘘はつきません」これは あたりまえのこと
10か条の1と7です。

考える力がついてきた今の時期だからこそ
やらない、言わないなどの嘘をつく姿
がちらほら見られます。子どもたちが
嘘をつくのはいくらも嫌われない、嫌われない
かまってほしいなどの理由が考えられます。
クラスの子供たちにはまず、嘘をつく
のはいけないということ、嘘をつかなくても
先生はみんなのことを嫌いなことはやらない
ということ、もし悪いことをしてしまったら
嘘をつかず正直に言ってくれた方が
嬉しいということを伝えていきます。

また、どうして嘘をついてしまったのか
という理由を聞き、気を引きたいという
意図の場合はなるべく寄り添って
気持ちに気づき、嘘をつく必要のない
環境を作りたいと思っています。
あたりまえのこと10か条の内容一つひとつと
行動をリンクさせられるよう、今後
も伝えて参ります。

◇7か条の園

P I C K



♡ C I P

V a c a t i o n

音舞台2023 オールクラスはVacationを演奏することになりました!! この曲は、過去にドラマも放送されていた「ナスのお仕事」の映画の主題歌です♪曲を発表し、クラスで曲を初めて流した時は「爽やか...」と言っていたものの、V-A-C-A-T-I-O-N楽しいな〜♪というメロディーにどハマリ!! そうすでに大好きな曲になりました♡早速、鍵盤ハーモニカの音階を伝えると... なんと、1日でほとんど覚えてしまいました!!! ですが、まだ音階と指の重さを覚えている途中です。難しいからと言って諦めそうになってはお友だちもいますので、1音でも、2音でも! 自信を持って楽しんで参加できるようにしていきます。3階ホールでの練習も始まりましたが、昨年やっているだけあって鍵盤台の使い方・椅子の座り方など、言わなくてもできてしまうことが多いです。積み重ねはすごいですが、できるとは言っても、まだまだ揃えたいポイントがたくさんありますので、音舞台当日が一番良い状態になるように導いていきたいと思っております!



U O ! T A C C A V

興 味 を 持 つ こ と

暑さが和らいできたこともあり、クラスや園庭に様々な虫たちが遊びに来ています。子どもたちは「この指とまね〜!!」と人差し指を一生懸命伸ばしてトンボが来るのを待ったり、ヤモリの赤ちゃんを優しくツツツと触ってみたり、大きな青虫をじっと観察したりしています。ある日、クラスに息絶えてしまったトンボがいたので、みんなで観察してみました。「すごく目が大きいね」「羽の模様が不思議だね」と、図鑑などの平面のものではなく実物だからこそ見ることができ角度から気づくことや感じる経験があったようです。普段は虫を怖がっているお友だちも重かたよいはら見たいと興味を持ち、「よく見てみたら大丈夫だった!」と言って次の日から虫を探る姿も見られました。



様々なことがきっかけとなり、じりじり持ちが変わったり、できることが増えたりするので改めて感じました。これからも子どもたちの興味や関心を広げていくようにしていきたいと思っております。

◇ スキル共有前

I N F O R M A T I O N

ピアノケースの石確認をお願いいいたします。吹き口が割れていないか、じゃばら部分に穴があいていないか、黒カビが生えていないか(じゃばら部分の汚れが洗い切れていないから)、水が切れていないことが大切です)音舞台に向けて毎日使用します。このからの時期、感染症が増えますので、ご協力お願いいいたします。また、水筒やお箸セットも口をつけることにより菌が繁殖しやすいので毎日ご確認下さい。合わせて、すべて言記していただきますようお願いいたします。

オールクラスさんへ
11がうはみんながたのしみになっているおとがたいがあります。おともだちとところをいして、じゃけーしゅんをたのしもうねよ。かせをいかにいように、けんきいはいいおごしましよ♡
わたはべ せんせい より

♡ けんきい

11 ガーネットクラス

鈴木友菜

寒さを感じる日が増えて冬
まじの風邪やインフルエンザ等が
流行しているよりでそのお気を付けてお過ごし
下さい。園でも手洗いやうがいをごまめに声をかけていきたいと
思います。さて、最近子どもたちにあたり前のことを
きちんとできるようにしたいと声をかけています。例えば...
挨拶・返事・姿勢・身の回りを整えること・履き物を
揃えるなどといったことです。このような基本的なことを
身に付けることで次に繋げられるように思います。
それらについて声をかけるだけでなく、一つひとつを丁寧に
確認をしながら活動を進めて参ります。

仲が良いからこそ

最近ぐんと距離が近くなり、仲良く
過ごしている子どもたち。仲が良いことは
とても嬉しいことなのですが、仲が良い
からこそケンカをしてしまうことが増えてきました。
さっきまで笑顔で遊んでいたのに!?!などと驚くことも
あります。周囲のお友だちに興味を持ち関わりたがるから
こその姿なのだと思います。出来事が起きた際には、
相手の気持ちを知り、理解できるように声をかけます!
子どもたちには、相手の気持ちに寄り添えるような
大人になってほしいと思っています。ケンカが考えるきっかけに
なることもありますので、見守りつつ手を差し伸べられるよう
接していきたいと思っております。

流行中!

上の項目にも書きましたが...
一人ひとりがとても仲よく、集団で
遊ぶことが増えてきました。各
だるまさんの日常(だるまさんが
轆轤のアレンジバージョン)や、
ネゴッコが大ゲームの
可愛い子どもたちの姿をまじインデックス等に
載せたいと思いますので、是非チェックして下さい♡♡



音舞台2023

11月30日に行われる音舞台で
ガーネットクラスは「マイウェイ」を
演奏させて頂くことになり
ました。各鍵盤ハーモニカの
リズムは複雑ではないですが、
出てくる音の数が多い曲です。

歌うことが大好きなガーネットクラスだからこそ、
歌うよりも演奏ができたらと考えています。
そして音楽を通じて、様々なことを学び、成長できるように
過ごしていきたいと思っています。
時には、「できないーい！」と伝えてくれることもありますが、
諦めずに取り組んでくれている子どもたち。一人ひとりが
一生懸命に行ってくれていることを認め合い、高め合える
ようにしていきたいと思っております。本番まで約1ヶ月。
全員で力を合わせて頑張ります！

周囲のために…

音舞台の練習中、「今日は三の音しか
できなかった」と伝えてくれた子がいました。
できないと諦めず、できることをやるうとした姿が
素敵だと感じました。本人は少し落ち込んでいましたが...
クラスの子もたちに伝えたのですが「自分がお友だちの
ために出来ることは何かを考えて欲しい。自分が弾ける音が
誰かの弾けない音かもしれない。そうすることで音が繋がって曲になる」と
考えています。できないことに目がいってしまいがちですが、
できることを探して周りの人たちのために行動できるように
なって欲しいと思います。

ガーネットクラスのおともだちへ

はやいもので、もう11がっし
はいます。あつというま
ですわ... おとぶたいまで
あとしかげうもありません！
いちいちいちにちをたいせつにして、
がんばってすごしていきましょう
26にん、せんいんでちかちをあわせれば
だいじょうぶもみんなのことをしんでいます！



Amethyst



担任 矢田 冬美

寒い日が続くようになり、すっかり秋になりましたね☆

さて、以前の園日よりにも記載しました「準備はどこまでするのか」ですがまだ「まだ机の上」に活動の準備が整ってから立ち歩いたりお友だちと話をしている姿が見られます。準備が終わり、一度座ってもお友だちが話をしているの見て一緒に話をしていることもあるので「みんながやらないからいいや」ではなく「準備が終わっている人がいるから急がなきゃ」と正しい行動をしているお友だちを見て周りのことも考えながら行動ができるように伝えて参りたいと思います。



身だしなみチェック

季節が変わり、装い新たに衣替えとなりました。子どもたちも大きくなり春とはまた印象が違いますね♪

①ブラウス

夏服の名残がブラウスが出てしまっている姿が多く見られます☆

登園時にははしま、あるシャツもトイレに行ったりたくさん動いたりしてどくしても出てしまうことがあります。

そのまましておくのではなく自分で気づいて直すことができる素敵ですね☆

②ボレロ

ボレロを着る時には必ずリボンと襟を出し、整っているか確認ができるようにしていきますね☆

自分では見えないのでなかなか難しいのですがお友だち同士で教えてあげたり直してあげたりする姿も見られるようになってきましたね☆

自分たちで身だしなみチェックをし、いつでも園服をカッコよく着れると良いですね☆

お願い

音舞台に向けて毎日ピアノの活動を行っています。

使用したホースをリュックに入れて持ち帰りますので、ご家庭で洗って毎日お持ちください。

手を洗った際にハンカチがなかったり鼻水が出ているのにティッシュがなかったりする姿が見られますのでハンカチやティッシュに必ず記名をし毎日ポケットに入れてお持ちください。





音舞台2023「Sans Toi Mamie」

音舞台で演奏する曲が決まりました!

アメリストクラスが演奏する曲はサルバトーレ・アダム作曲「サントワ・マミー」です。
この曲は日本では越路吹雪さんが「愛しているのに」というサブタイトルをつけて歌っています。

曲を発表すると子どもたちには聞き馴染みのない曲なので「なんか変な感じ」という声も聞こえてきましたが「私はこの曲好き〜!」と手拍子をし横に揺れながら聞く様子も見られ様々な印象を感じていくようです。

ピアノで弾く箇所では一つひとつのフレーズの最後を伸ばすため、止めるところがピタッと揃うととてもかっこよくなると思うので全員で音を揃えることを意識しながら取り組んでいます。

そしてこの曲は楽器が8種類も登場することを伝えてから実際に演奏する音源を聴くとやってみてい楽器を叩いたり弾いたりするフリをする可愛い姿も見られま〜い☆音舞台に向けて楽しく練習していきたいと思っております。

優しい心♡

アメリストクラスには優しいお友だちがたくさんいます。
お友だちが困っている姿を見て「どうしたの?」と声を掛ける姿、涙している様子を見てティッシュを差し出す姿、園庭から戻ってくる時に
お友だちの水筒が残っているのを見てクラスまで持っていく姿など
お友だちのことを考えて行動をしてくれる姿が見られます。
また私がクラスで「どこに置いてかな?」と小さな声で探し物をして
いるとその言葉をすかさずキャッチし、クラス全員で探してくれる姿も☆
お友だちのためにと行動してくれる姿がたくさん見られて
嬉しいのですが、たまにお節介りになってしまい優しい心が
空回りしてしまうこともあるので相手の気持ちを考えてから
行動ができるように導いて参ります。



アメリストクラスの おともだちへ

いよいよおとぶにいのれんしゃくが
はじまりま〜いね☆
じがんにできるところをみつけ、おともだちの
おとをよききながらアメリストクラス
ぜんいんですきなえんそくができる
ようにみんなであわせて
がんばりま〜い!

やだせんせいより