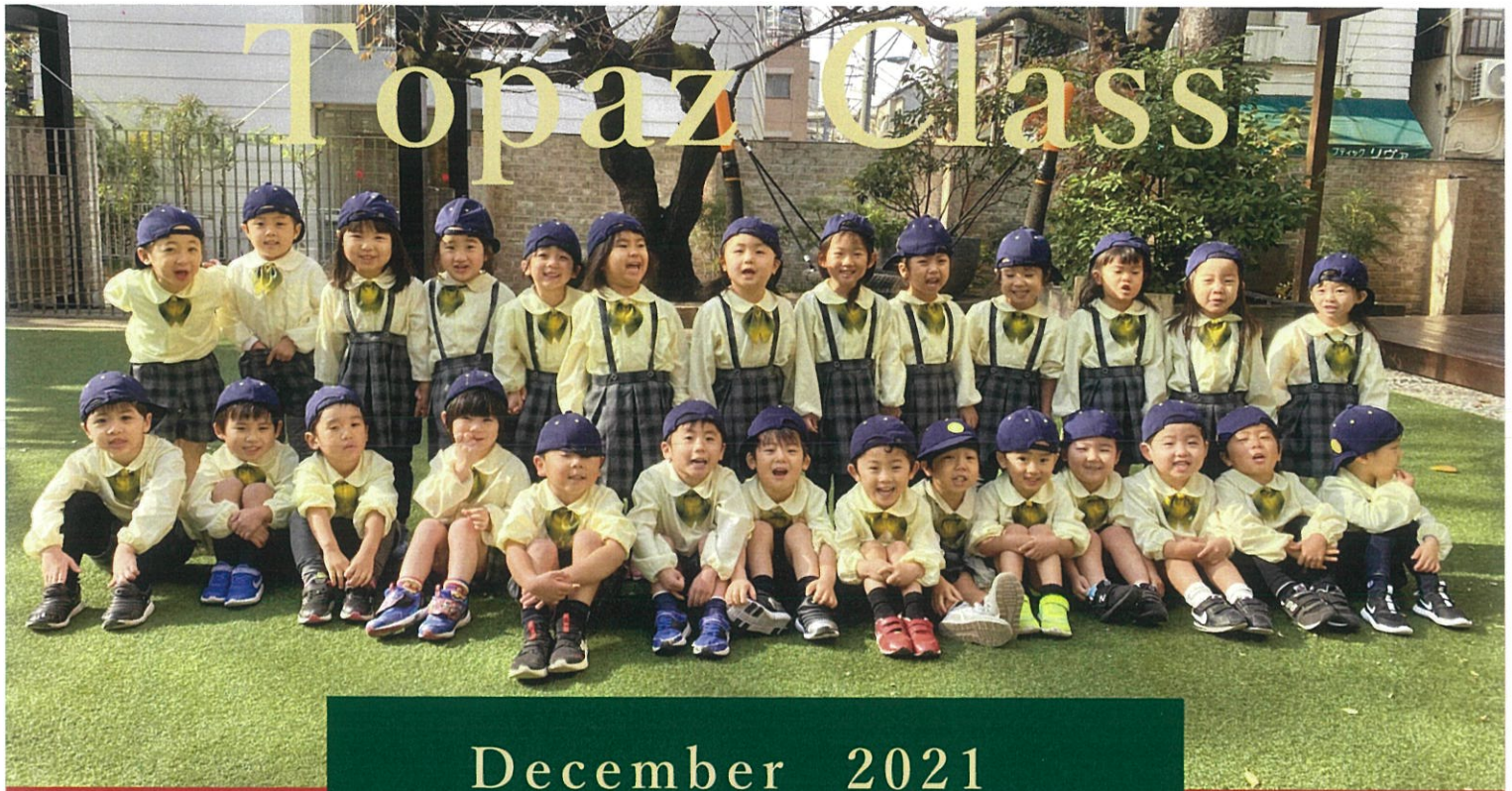


Topaz Class



December 2021
渡邊 菜々

音舞台2021

Capri

音舞台にお越し頂き、ありがとうございます。
曲発表をしてからカガリ島について(云々、イメージ作り
をすることから始めました。ピアノのリズムや音を練習
したばかりの7つの楽器の練習も並行してしていたので、
パニックしてしまうかと心配していましたが、みんなでも
すぐに覚え、子どもたちの吸収力に驚く毎日でした!
楽器がやりやすかった...と残念そうにしている子どもの
姿も見られました。音舞台の主演はピアノである
ことを云々、素敵な音を手紙かしてほしいとお願いを
したところ、張り切って演奏してくれました。一人ひとりの
得意なことを見極め、成長スピードも子どもごとに
楽器を決めさせて頂きましたので、ご理解頂けると幸いです。
音舞台の練習を通して楽器を演奏する楽しさを
感じてもらうことももちろんですが、全員のココロを一つに
することを中心に大切にしてきました。バカバカバラバラ
だとカガリ島が沈んでしまうかも...とお話して
しまいましたが、沈まず綺麗なカガリ島にできたと思います。
みんなよく頑張りました。心はじりばじりです!!
音舞台の練習を通して、進歩したことに思いはります。

うらばなし①

Capri

本番の3日前まで、演奏中に後ろを向いたり違う音
を出したりピアノのホースを引っ張ってしまったりと、本
番どうしようとしたらどうしよう...と不安があったのですが、
2日前に突然スイッチが入り、演奏がまよりました。
トリスさん。やればできることを知っていました!!
子どもたち以上に不慣れなことを考え、9曲目に
移して元気が良かったのと聞いています。しっかりと語りかけ
子どもたちの自信に繋がっていきますよ。

うらばなし②

Capri

リハーサルの日、アクリコに着いたトリスさんクラスの
子どもたちはガツガツに緊張していました。これは
まよる...とどうにか緊張をほぐさなければ!と思い、
一人ひとりにやる気パワーを注入すると笑顔が見られ
無事にリハーサルを終えることができました。
本番はというと...「ドキドキしては、大丈夫!」
とリハーサルの姿が嘘のように子どもたち。
実は、本番に強いよかったです。



自立と自律

パール幼稚園では、自立と自律を掲げて教育活動をしています。自分のことは自分ですることと気持ちをコントロールすること。集団生活をする上でとても大切なことですね。身だしなみを整えることや引き出しの整理整頓... 幼稚園では家とは違って自分でやらなければいけないことが多くあります。身支度の際は特に、家ではやってもらっているのびとと異なり、自分でやらなければならない子どもたちのためにも、ボタンのはけ外しや糸縫いリボンを出すことなどを自分でできるように練習をお返しいたします。

また、最近自分の気持ちを上手に伝えることが、押しつり引く張つたりする姿が見られています。手を出すのではなく自分の気持ちを言葉にして伝えること、そして、相手の気持ちを考えられるようになってほしいと思っています。まだまだ気持ちを言葉にすることが難しい年齢ですので、言葉を代弁し、見守っていきます。

みんなで

朝の会をはじめとした全員で集中して行う活動の時間。子どもたちには「みんなの時間」と呼んでいます。後ろを見なくても、友だちと話をしなくても、全員での時間はその気持ちを我慢します。トパーズクラス27人でひとつのあなごを伝えることが、少しずつ意識が出来るようになってきました。自分が良ければ良いのではなく、友だちのために元気張るという気持ちを持ってもらえるといいですね。これも育ち愛の一つであると考えています。2学期も残りわずかですが、この気持ちを大切に過ごしていきたいと思っています。

かわいい！だいすき！

音舞台モードになってからのトパーズクラスの子どもたち。1つでもどこでも「三原先生大好き！」「三原先生可愛い！」とたくさん伝えてくれるようになってきました。(家に帰ってからも言っているという情報も♡) 先生で嬉しいのでしょうか...♡ 涙が口癖のようにトパーズさん大好き！可愛い！と言っているのが多くなったのかもしれない😊 改めて、先生の言葉をよく見ていたよと実感したと同時に、音舞台を通して子どもたちとの距離が今まで以上にグッと近付いたのではないかと感じています。今後も、子どもたちと良い関係を築いていきたいと思っていますよ。

トパーズクラスのおともだちへ

おとがてい、どうでしたか？
 へのしからたですか？ わたはべせんせい、みんなとたくさんめがあつてうれしかったです。はじにカブリとうにへのしつけましたね。もうすぐ2がらきがおわってはいゆせすめにたります。みんなでたかよくへのしすぎしましょう★
 わたはべせんせいより



12月 SANGO CLASS

佐藤沙紀

2学期も残りわずか…



あつという間に12月になり、2021年も残りわずかです。ね。
 気付いたのがサンゴクラスの子ども達と過ごすのも約3ヶ月…
 日々過ごす中や行事を通して子ども達一人ひとりが確実に成長していると感じることが多くあり、とても嬉しく思います。でもクラス全体としては「聞き取るチカラ」ともつづけていきたいと思っています。
 シルメアや活動の準備など、きちんと聞いておらず、反応を見て行動していたり、全て終わってしまえば「先生終わっバ〜」ということもよく耳に先生が話している途中で話し始めてしまったり、違う話を言ってしまうことも…(笑)
 自分の身で聞いて自分で考える行動したり、先生の話を最後まできちんと聞くということがもう少しできたらと思います。まだまだマイペースなので、(まっ)としてしまうことも多々なので、進級も見据えてサンゴクラスの子ども達にとどどのよう方法が良いかを今後でも試行錯誤しながら、さらに成長できるよう努めて参ります!



年中さんみたい!?

あと4ヶ月程で年中児になると思っていると、時の流れは早いんですね。そんな子ども達にとって「年中さんみたい!」は魔法のフレーズです! 朝の後の姿勢や乗車係探の「アザラシ」「フリッジ」、跳び箱はど「すじい」と私が言う「年中さんみたい!」とより一層頑張る姿が見られてきました。
 2学期でFESTAや音舞台を通して今まで以上に他学年との関わりが増えて、「憧れ」の気持ちが強くなってきているようです。子ども達と共に進級を意識して、1つひとつの活動を行ってみたいと思います!

最近の園庭遊びは「バナナおに」ゲームが到来中です。鬼はタッチされたらバナナおに(シエウ)鬼ごっこ(笑) ある日…小学校から帰ってきたプライマリークラブのお兄さん達と一緒にバナナおにをしてみました! (ほかほか)遊んでもう不慣れ感が無いので、いつも以上に大はしゃぎでした! (笑) そして違う鬼ごっこも存分に楽しんでいました。子ども達の遊びの幅が増えることで、決まっていた反応以外の反応も遊びが姿が見られてきました。



セックと一緒にクラスにはこれにクラスのお友達…進級までにはサマエと仲良くお付き合いを、とても嬉しく思っています!

バナナに変身!



と集合写真(笑)とパシャリ



さとうせんせい、だいすきと♡

音舞台2021♪



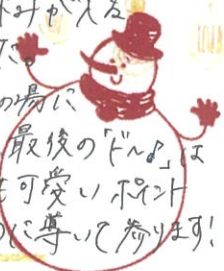
先日は音舞台にお越し頂き、ありがとうございました。サンゴクラスの「アイスクリームのうた」はいかがでしたか？私にとっても子ども達にとっても初めての音舞台でした。



幕が開き、子ども達の方へ振り返るとみんな緊張してしまいましたが、子ども達は緊張しながらも立派に演奏していき、私も頼もしく思います。1ヶ月の練習があったという間に過ぎていき、



初めは「ソは何色？」などの確認ばかり始まり、弾けるようになるまで早く、子ども達の叫びや声の早さに驚かされていきました。曲の最後の「ラ・ソ・ラ・シド〜♪」と1拍ずつお休ませが入るので、お休ませのタイミングで、次の音を弾いてほしい全員揃えろといふ苦戦しました。



ピアノの最初の音も最後の音、曲の最後はピアノでみんな揃えたいという声と揃えられたい時にピアノの場にいる先生方も全員で喜びました。揃う感覚を感じてからさらに子ども達の成長が見られました。特に最後の「ドン♪」はなんと7拍も伸ばしていたのですが、子ども達も「続き」をしながら頑張っていてくれる姿がとても可愛いポイントでした。次はUTABUTAIが待っています。音舞台を終えてさらに成長した姿を見て頂けるように専念して参ります！

隙間時間

音舞台前日の11月。活動の合間の隙間時間。クラスでも空き箱を使って音舞台で使う楽器の練習をして、曲に合わせて太鼓やドラムのリズムを叩いて練習してました。「お友達を待っている間にやらない」という声もあり、子ども達から隙間時間の入りかたで「学んぶ」ともあっていました。あの隙間時間で「しよう」ともって充実させるために、隙間時間も1分1秒大切にしていきたいと思っております！



ウラ話♡

舞台袖での待機中、客席にいるお母さん、お父さんにアイスクリームを届けようね！と話してピアノがお休みの時は楽しそうに体を揺らして待っている練習をしていました。待機中は緊張していきいと言っている子ども達も、お休みの時に緊張！舞台上でとトイレに行きたいと慌ててトイレに行き、演奏中は休む時間が余裕が「お休み」に「お休み」舞台袖に戻ると「楽しかった」という子ども達の笑顔が見られました。来年はもっと姿を見せてくれるか楽しみです♡

サンゴクラスの お友だちへ

温かい声



優しく喜ばせて上手な子ども達の温かい言葉に毎日元気をもらっています。音舞台前、サンゴクラスの伴奏を弾くために毎日クラスと振り返る時間があったのですが、頑張る！と見送ってくれ、戻ると「おめでとう」と笑顔で「言って、涙が出そうになっちゃったよ」と（笑）おにぎりあそびや製作の説明、発声練習、歌など「佐藤先生上手」と誰かが言うと「あやちゃん上手」と「おにぎり上手」が止まらないうちも（笑）面白くて温かい言葉、サンゴクラスの子ども達にいつも助けられています♡

Aquamarine

担任 松原 真琴

音舞台が終わり翌週の月曜日
アクアマリンのお友達は元気に登園して
きてくれました！音舞台のことを聞くと
全員が楽しかった！と。あの状況を楽々
と楽しんでいた…。私は緊張からか
珍しく、ソファにも本番も朝、昼と食べ
られたのかと聞いて(笑)子どもたち逞しく
育っています。この音舞台の終わり
2学期も残りわずかとなりました。
2学期が始まった時は4ヶ月長いよと
思っていたのですが、あーという間です。
FESTA・音舞台を頑張りに子どもたちを
見ると心が大変なように感じます。
あーあーとあーと涙していた頃がすごい
たのしかったです(笑)
FESTAの時もよく泣いて
行事後のこの時間かとも
大泣き!! クラスとして一人ひとりの
やりとる気持ち、友達を認め
合う気持ち、それらが上手く
合わってクラスとして
仲が深まり一体感が
生まれてくるかなと
思うからです。
残りわずかです。



アクアマリンクラスのおともだちへ

あくアマリンさん、お久しぶりい
かんはりました！グ
みんなとけんしゅうにとりくんが1のげつ
せんせんもこのしからにです。ありがとう
2が、きもあとすこし、にくさんあそんで
げんきにすごしましゅうね ☺

集団遊びを取り入れ、クラスとして
もっと仲を深められようとしています。
思っています。

アクアマリンの強化ポイントは
聞くチカラをつける！今では、
わかるのはよいのですが、話を
最後まで聞いたり動かし出す子
が多い。その流れから理解
できているからよいのですが...
それでも最後まで聞く
ことの大切さを子ども
たちに伝えて、3学期
つはわいていって



2学期もご理解ご協力
ありがとうございました。
3学期もよろしくお願いいたします。

かわいいかわいいかわいい♪

▼ 子どもたちのかわいかった一言をご紹介します ▼

- ▼ 1月に入園幼稚園では色々戸惑っていたみたい。その時に言った子どもの一言...
→ たぬきしてしおをかけるとうけちやうんぽう!!
溶けるのはたぬきとけちやうんぽうという表現のかわいさです♡
- ▼ 落ち葉を集めて両手ですくって落ち葉を上につまみ投げ、落ち葉が落ちてきた時に魔法がかかるよ！何をお願いする？と聞いたら...
→ みんなかげんきにいられますようにとお願いする！
優しい一言に心がほわほわになりました♡



うちゅうたんさんやっほー！！

↑リハーサル前日 ようやく29名全員揃いました♪
この楽譜と宇宙探査機、宇宙、地球の写真を見、宇宙探査船？宇宙とは？？とイメージを膨らまし1ヶ月練習してきました♪

下の歌詞は宇宙探査船ヤッホーの歌詞です◎
歌詞カードがよかったのど曲を聞いて文字をおこしました。たぶんあってると思います

この歌詞をクラスのドアに貼り、歌を歌う時に見つけたのど歌、A4サイズで作りましたのど、目がいい子どもたちでもさすがに見つかったようです(笑)

いま おおぞらをぼくらが よんでいる
でかけよう ひろいうちゅうへ
さあ ぼうけんのたびが はじまるよ
さよなら なるさと ちぎゅう
うちゅうたんさんやっほー
うたをいっぱいつめこみ
うちゅうたんさんやっほー
きみにとどけにいこう やっほー

まだ まっくらなよるだけど ほしには
あかるい よあけのうた
まだ かなしみのあめふる ほしには
たのしい きぼうの うたを
うちゅうたんさんやっほー
うたはげんきをつくるよ
うちゅうたんさんやっほー
きみもなまになるう やっほー

うちゅうたんさんやっほー
うたでうちゅうをつつもろ
うちゅうたんさんやっほー
みんなともだちになれる やっほー

実はリハーサル前日の水曜日、みんなの気持ちか、フワフワしており集中力がよかったのど前日と分かっていてよから1番の雷が落ちました。さすがリハーサルにはなまなま持ち直し本番はしっかりできました。が

音舞台ありがとうございました

音舞台にお越し

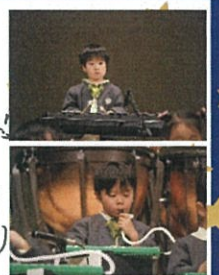
いば、ごきありがとうございます！
「宇宙探査船ヤッホー」いくら探しても曲が見つからなかったのどようやく全ぼう？を知ってもらえたのどはよいど、ほうか、演奏後、白川先生よりお話しもらった通り、川崎先生が原曲を探し持ってきてくれ、初めて聞いた時みんなはソリソリ！「うちゅうたんさんや、ほー」とすぐに歌い出し子どもたちの心を一気に掴んでくれました！楽譜をいただいたから1ヶ月、音舞台を目指して取り組んで参りました。色々指が重かたい子もいるのど、全部弾くというよりは、できるところを伝え、そこから一音一音弾ける部分を増やして「できた！」「できる!!」という気持ちも大きくなっていました。なのでピアノを弾くことより、目を見ること・合わせること・腰骨を立てること。4月から大切にしてきたことを音楽を通して鬼せらゆるように子どもたちには伝えてきました。中には全く弾ける子もいます、弾けるようになって楽しくなるのど早く弾きだして。そりるとズレてしまうのど音読と同じで合わせることを大切にしたいと伝えてきました。



音舞台当日、あんな大きな舞台の上で堂々と演奏した子どもたちはさすがでした!! 幕が降り、後のやりきた表情、楽しかった！と一言、難しかったこともあると思いますが、やりきたというこがスゴいと思います。1ヶ月真剣に向か合った子どもたちの心は一つ大きくなったと思います!! 楽器発表をした翌日「ピアノのソロだから!!」と自信満々に言ってくれたのでした。おどろくご家庭でピアノのソロだから任せられたんですね!! 伝えてくれたのどはよいどでしょうか。この一言でやる気UP! じいじはまらべえ!! じいじのご家庭のご協力ありがとうございました。本当にありがとうございます!!



私がメロウクラスとオペールクラスの伴奏を担当しており、メロウとオペールの練習時間前になると、クラスごう度伴奏練習をしてから3分前に向かいました。ドキドキしている先生に「かっはっは!!」と応援してくれたアケマリンさん。ピアノの得意ではない私ですが、みんなに背中を押すのを頑張ることができました!! アケマリンさん、ありがとうございます!!



もうすぐ冬休み

12月18日(土)から1月6日(木)まで冬休みとなります。今年はいよいよおどかけごきそうごすかぬ?! 私は大そうじとゲーム(実はRPG大好きです!)したいと考えてます◎ 身体をしっかり休めつつ、リフレッシュして新たな気持ちで新学期を迎えらるようお過ごし下さい、ね!! 1月7日(金) 元気なアケマリンさんに会えることを楽しみにしています♪

