

ぽかぽか

園だより

11月

PEARL KINDERGARTEN  
PEARL PRIMARY CLUB  
PEARL NURSERY SCHOOL  
BABY PEARL NURSERY



# 11月 2019



		Kindergarten	After	Primary	Pearl Nursery School	BaBy Pearl Nursery			
1	金	入園受付 (在園児休園)			屋上へ	テラスあそび	金	1	
2	土						土	2	
3	日	文化の日						日	3
4	月	振替休日						月	4
5	火	避難訓練	絵本のじかん★	体操	避難訓練 園庭あそび	園庭あそび	火	5	
6	水	新入園児 園服採寸日	あったかてぶくろ	工作		体操あそび★	水	6	
7	木	歌あそび	秋といえば・・・	サイエンス	体操★	園庭あそび	木	7	
8	金		てあそびっちょ♪	作文	身体測定	避難訓練	金	8	
9	土						土	9	
10	日						日	10	
11	月	音あそび	Let's おいもダンス	スペシャル	園庭あそび	園庭あそび	月	11	
12	火	パールクラス	カプラ				火	12	
13	水		カラフルきのこ			身体測定★	水	13	
14	木		クシャクシャぶどう?!		体操★		木	14	
15	金		ひっくり返し競争				金	15	
16	土						土	16	
17	日						日	17	
18	月		ホクホクさつまいも	工作	園庭あそび	園庭あそび	月	18	
19	火		コーナー遊び	絵画			火	19	
20	水		オーナメント作り	体操		製作★	水	20	
21	木		クイズ大会	作文	体操★		木	21	
22	金	音舞台リハーサル				テラスあそび	金	22	
23	土	音舞台 2019			勤労感謝の日		土	23	
24	日						日	24	
25	月		冬のさがしもの	ゲーム大会	園庭あそび	園庭あそび	月	25	
26	火	パールクラス	おっとっと・・・	作文			火	26	
27	水		ぺったん♪	サイエンス		11月のお誕生日会★	水	27	
28	木		ぬり絵のじかん★	体操	体操★	園庭あそび	木	28	
29	金		フラフープリレー	オセロダッシュ	11月お誕生日会		金	29	
30	土						土	30	
		★25(月)より通常教育活動に戻ります。 年少クラス→14:15 年中クラス→14:30 年長クラス→14:45				★…体操遊びの為、 体操服登園	★…体操服登園		

今日も、クラス、3Fから聞こえてくる鍵盤ハーモニカの音に心が弾む日々です。そして全力で取り組んでいる先生方の姿には心が打たれるもので、日々、静かにエールを送っていますが、その結果は果たして???

さて、音感と言われますが、これは音の高さに対する感覚のこと、音の高低を認識できる力のことを音感と言います。音感は、音の高さの認識の仕方によって、絶対音感と相対音感に分類されますが、それぞれの意味は次のとおりです。

絶対音感とは、ある音を聞いて、その音の絶対的な高さを即答できる能力のこと。音を聞くだけで、ピアノの鍵盤の「ドレミ」を言い当てられる力。

相対音感とは、ある音の高さを、基準の音との比較によって判断できる能力のこと。例えば基準の音として「ド」を聞き、「ド」と、どれくらい離れているかによって、別の音の高さを認識できる力。

絶対音感について、もう少し説明を加えますと、絶対音感と呼べるのは、黒鍵を含めたピアノの鍵盤の88個の音すべてを言い当てられる音感であり、#やbのつかない白鍵の音だけなら言い当てられるという場合は、厳密には絶対音感とは言わないのだそうです。

また、絶対音感がある人は、チャイムやサイレンの音といった日常生活の音の高さを言い当てることができる、などとよく言われます。実際、こうした日常音は、ピアノの鍵盤に当てはめられる音ばかりではなく、例えば「ド」と「ド#」の間にあるような音も多いものですね。より精度の高い絶対音感を持っている人が、これらの音の高さを厳密に言い当てることができるようです。そして、絶対音感を持っていれば相対音感も兼ね備えている・・・というわけではないようです。両方持っている場合もあれば、どちらも持っていない場合もあり、片方の音感だけを持っている場合もあります。音感の持ち方は人それぞれだと言えるとされています。

幼児期にこそ、絶対音感が身につくなどとも言われていますが、パール幼稚園での「音あそび」は早期教育を目的としているわけではありませので、パール幼稚園においての「音あそび」で絶対音感が身につくのかは定かではありませんし確信も持てません。というか、そこには興味はありません。

絶対音感を生まれながらにして持っている人は、20万人に1人だそうで、これは、稀有な能力だと言えることでしょう。ですが、適切な時期にトレーニングを行えば、絶対音感には身に付けることが可能なものとされているのです。では、絶対音感を身に付けるためのトレーニングはいつ頃すべきなのでしょう。

人間の感覚のなかでも早期に成長し完成するのが聴覚です。実は、お腹の中にいる赤ちゃんはすでに耳が聞こえているようで、その聴覚が本格的に発達し始めるのは、言葉を習得し話せるようになる2歳頃からとされています。聴覚の発達は4~5歳で臨界期を迎え、8歳には聴覚が完成。人間の聴覚はとても早い時期に完成してしまいます。「絶対音感は、小さいうちにしか！身につかない！」と言われるのはこのためなのです。

もちろん、聴覚は、音の刺激を繰り返し受けることによって発達していきますが、子どもに絶対音感を身に付けさせたいなら、聴覚の臨界期にあたる4~5歳の時期に、絶対音感を養う反復トレーニングをさせるのが効果的でしょう。そして一度、子どもに絶対音感を身に付けさせたあとは、楽器練習などを継続することによって絶対音感を維持する努力をしなければなりません。その努力なしでは、せっかく習得した絶対音感は失われてしまうからです。要するに、日々の繰り返し、音楽環境の設定が能力を向上させるのです。

一方の相対音感は、聴覚の臨界期を過ぎた子どもや大人でも、練習と努力によって身に付けることが可能のようです。高い音と低い音を聞き「どちらが高いか」と聞かれればほとんどの人が答えられるように、相対音感は多くの人がある程度は備えているもの。この相対音感の精度は練習あるのみ・・・ということなのでしょう。

絶対音感を持っている人はとても希少なため、絶対音感のほうが優れていて相対音感のほうが劣っているような気がしますね。絶対音感を持っていることにメリットがあることは確かですが、相対音感しかないからといって音楽的な才能が劣っているとは言えないでしょうでは、絶対音感のメリットとは何でしょうか・・・

絶対音感とは脳の発育にどのような影響を与えると育児書などにも述べられていますが、絶対音感を持つ子どもは、そうでない子どもに比べて、IQが10ポイント以上も高いという統計的なデータがあります。また、ドイツのハインリッヒ大学によって以下のような研究結果も発表されています。「幼児期に絶対音感を養うことは、音楽的な力以外にもよい影響をもたらすと言える・・・」と発表しています。

また、職業音楽家と音楽を学んだことのない素人を対象にMRIで左右の脳の状態を比較してみたところ、音楽家の中でも絶対音感を持たない19名の脳は、素人の人たちとほとんど変わらなかったのに対して、絶対音感を持つ11名は、左脳の側頭平面（言語の理解や数学的能力に深く関係していると考えられている箇所）と呼ばれる箇所が、右脳の側頭平面に比べ、2倍近い大きさに発達していることがわかりました。（引用元：一般社団法人日本こども音楽教育協会 | プログラムについて）

音感があると楽器習得に役立つものと思います。絶対音感と相対音感のどちらも、楽器の上達には大いに役に立つ能力です。まず絶対音感を身に付けておくと、楽譜から音を読むだけでなく、耳からも音を認識できるので、楽器の指導者から教えられた内容をより早く理解することができます。聞くことへの集中力が増し、音色の繊細な違いにも気づけるようになるでしょう。特にピアノのような絶対音楽器の習得には有利となるでしょう。一方相対音感も、絶対音以外の弦楽器や声楽の習得に生きていくのではないのでしょうか。これらは相対的に音を決めるものであり、自分で音程を探る必要があるためだからです。もちろん、弦楽器や声楽を学ぶ場合にも、絶対音感があれば音の正確性が増すことは言うまでもありません。また、絶対音感があっても相対音感を持っていない場合、音の高さがいつもと違う楽器だとうまく弾けない、という問題が起きてしまうこともあるのだそうです。となると・・・楽器習得には両方の音感を持っていることが有利に働きそうです。

よく、本園の音楽講師から、「必ず調律された楽器を使うようにしてください。」注文が付きまします。また、楽器が正しく響くことも大切なので、楽器の配置、マットの設置、音響に配慮することも求められます。絶対音感も相対音感も、音楽や楽器に日々触れることと、適切な時期に繰り返しの練習を行なうことで身に付けることが可能なものなのでしょう。ただし、いくら子どもに音感を身に付けさせたいからと言って、無理強いになってしまっても続かなければ意味がないものであり、環境が整わないと話が進まないようです。

たとえ専門的な音楽教育であっても、絶対音感を身に付けるために「ド」の音を覚えるのではなく、楽しくレッスンを続けることの方が、意味が大きいと思います。・・・絶対音感の有無は、音楽を親しむうえではひとつの側面にすぎないということだと思ふのです。大事なことは、子どもの音感習得に大人が躍起になることではなく、子どもが音楽を楽しめること。このことを忘れずに、子どもに心から音楽を楽しませながら、可能性を広げてあげたいものです。

しかし、音舞台が終わると園児たちの歌声が変わるのです。そして日常、歌っている歌のフレーズを鍵盤で弾いているシーンを見かけます。これも面白いものですね。

園長 野村 良司



# INFORMATION

## 《Pearl Kindergarten》

### \* 小学校就学時検診について

年長クラスのお子様は、この時期になると各小学校への就学検査や私立小学校受験者の入学試験などがあります。そのような理由で幼稚園を休む場合は欠席扱いとはなりませんので、お手数ですがその旨園までご一報ください。

### \* 七五三について

3歳・5歳・7歳は子どもの成長の節目といわれ、健やかに無事に過ごした喜びを、お宮にお参りするものが『七五三』です。ご家族でお祝いするなど、園を欠席する場合は欠席扱いにはなりません。

11月15日(金)に、全園児に七五三の千歳飴をお渡し致します。ご家庭の皆様でお召し上がりください。

### \* 年長卒園アルバム写真撮影について

11月29日(金)、12月2日(月)…クラス集合写真撮影(クラス内と園庭での撮影を予定しております。)

※ 両日とも、ポレロと紺のハイソックスを着用しての登園をお願い致します。

また、女の子は黒・紺・茶の髪ゴムでシンプルな髪型をお願い致します。

※ クラス集合写真撮影日に欠席した場合、再撮影は致しませんのでご承知おきください。

### \* 降園時間について

10月21日(月)より、音舞台に向けて降園時間が30分延長となっております。

歩きコース・バスコース共に迎え時間にご注意ください。

また、11月25日(月)から通常教育活動となりますので宜しくお願い致します。

### \* 音舞台2019について

日時：令和元年11月23日(土)

会場：大田区民ホール・アプリコ大ホール

開場：12時30分 開演：13時00分

☆リハーサル…本番前日の22日(金)に行います。

詳細につきましては、以下の表をご確認ください。

クラス	集合場所	集合時間	リハーサル時間	解散時間
ガーネット	ルビー	午前11時00分	午前11時30分より	午後12時20分
オパール	サファイア	午前11時20分	午前11時50分より	午後12時40分
アメシスト	エメラルド	午前11時40分	午後12時10分より	午後1時00分
メノウ	オパール	午後12時00分	午後12時30分より	午後1時20分
サンゴ	ガーネット	午後12時20分	午後12時50分より	午後1時40分
アクアマリン	アメシスト	午後12時40分	午後1時10分より	午後2時00分
トパーズ	ルビー	午後1時00分	午後1時30分より	午後2時20分
ルビー	サファイア	午後1時20分	午後1時50分より	
サファイア	エメラルド	午後1時40分	午後2時10分より	
エメラルド	オパール	午後2時00分	午後2時30分より	
年長合同			午後2時50分より	午後3時40分



## \* 令和2年度パールクラスについて

来年度は、通年母子分離コース、もしくは全10回親子通園コースでのお申し込みとなります。

### ① 通年母子分離コース

定員：15名

対象：平成29年4月2日～平成30年4月1日生まれのお子様

日程：毎週木・金曜日 9時～13時

その他：・会費は月謝制となります。

・昼食は幼稚園にて給食を食べます。

### ② 全10回親子通園コース ※ 全10回（前期のみ）

定員：15名／1コース

対象：平成29年4月2日～平成30年4月1日生まれのお子様

日程：火曜日（午前・午後）、水曜日（午前・午後） 全4コース

※ 午前 10時～11時30分 午後 12時30分～14時

その他：・前期（5月～10月）、後期（11月～3月）に分けてプログラムを組んでおります。

・後期（11月以降）は入園決定者のみのご参加となります。

※会費、日程につきましては、近日中にお知らせ致します。

ご近所のお友だちなどで対象の方がいらっしゃいましたら、是非ご紹介ください。

まずは、パール幼稚園のホームページ0-1clubよりご登録をお願い致します。0-1clubご登録の方は、メールにて詳細（お申し込み方法、時間等）をお知らせ致します。

## \* バス停での注意事項

バスの停留所にて、保護者同士の長時間にわたる立ち話をご遠慮ください。また、お子様の待ち方、自転車の止め方などのマナーについて、バス停留所のご近隣・通行人より苦情が度々入っております。度重なる苦情が続いてしまうと、バス停留所を設けることが出来なくなってしまいますので、ご理解・ご協力をお願い致します。

## \* れんらくアプリについて

課外活動をされている方のれんらくアプリの登録がされていないご家庭が多くいらっしゃいます。降園方法の変更等、その日のご予定を正確にお伝えください。よろしくお願い致します。

## \* 冬休みのお預かりについて

11月5日（火）にれんらくアプリにて詳細を配信致します。

システム上にて、11月11日（月）11時～11月27日 時までにお申し込みください。

この日以降のキャンセル変更は出来ませんので、ご予約を確認の上お申し込みをお願い致します。

## 《Pearl Nursery School》

- ・室内は、床暖房やエアコンを使用しており、暖かくなっております。薄手のロングTシャツ等、室内で活動しやすい服装をご用意ください。また、ロッカー内もしも袋の洋服のサイズも併せてご確認ください。
- ・クリアファイルは持ち帰った次の日に園にお持ちください。

## 《BaBy Pearl Nursery》

- ・園指定のスモックは、寒い日の園庭あそびや製作等で使用致します。週末にお持ち帰りいただき、週明けに必ずロッカーに入れてください。
- ・室内は、床暖房やエアコンを使用しており、暖かくなっております。ロングTシャツ等、室内で活動しやすい服装で登園してください。また、お着替え用の服も同様にをご用意ください。
- ・少しずつ、自分で着脱ができるお友だちが増えてきています。自分で着脱しやすい服（ボタンがない、お子様のサイズに合った服）をご用意ください。
- ・一つひとつ名前のご記入をお願い致します。（分かりやすいところへ…）



# 11月 指導計画

- Pearl kindergarten -

## [年長]

ねらい：目標に向けて、クラスや学年で力を合わせて達成しようとする。

健康	制服を正しく美しく着ると共に、手洗い・うがいをし、 風邪予防を自ら行う。
人間関係	友だちの得意な所や良い所を見つけ、認めたり真似しようとする。
環境	時と場合によって行動や言動を変え、適切に振る舞う。
言語	相手のことを考えて、お互いに気持ちの良い会話ができるようにする。
表現	製作：クリスマス製作・造形遊び 歌：UTABUTAI に向けて

## [年中]

ねらい：行事に向けてクラスのみならず先生と呼吸を合わせる。

健康	気温に合わせて衣服の着脱をしようとする。
人間関係	困っているお友だちに自ら声を掛けて助けようとする。
環境	クラスの中や廊下の絵本棚などの共有スペースを整えようとする。
言語	お友だちに対して、優しい口調で話そうとする。
表現	製作：クリスマス製作・造形遊び 歌：UTABUTAI に向けて

## [年少]

ねらい：行事に向けてクラスで心を一つにする楽しさを味わう。

健康	苦手なものでも少しずつ挑戦して食べられた喜びを味わう。
人間関係	お友だちの良いところを見つけ、認め合う。
環境	引き出しやロッカーなど自ら整え、美しくすることの大切さを知る。
言語	自分の気持ちを言葉で伝え、相手の気持ちを受け入れる。
表現	製作：クリスマス製作・造形遊び 歌：UTABUTAI に向けて

- Pearl Nursery School - - BaBy Pearl Nursery -

## [2歳児]

ねらい	友だちや保育士との関わりを楽しみながらあそぶ。 秋の自然に触れ合いながら身体を十分に動かしてあそぶ。
-----	---

## [1歳児]

ねらい	言葉のやり取りを楽しみながら保育士や友だちと一緒にあそぶ。 秋の自然に興味を持ち、木々や葉っぱなどを遊びに取り入れる。
-----	--



# 年長クラス

## 11月

### FESTA2019

#### ありがとうございました!



元気いっぱいな年長さん。FESTA当日も広い体育館に物々しいけど、(もう3回目の年長もあり...??)とばかり元気に、そして一生懸命に頑張っていましたね!! お子様の様子を見て、どんな成長を感じて頂けたでしょうか。一つひとつのプログラムに真剣に取り組む姿、お友だちと目を合わせながら揃えようとしている姿、クラスで喜んだり悔しかったりする姿、他の学年やクラスのお友だちのことも一生懸命に頑張る姿... 本当に様々な姿を見ることができました。

今年の中さんから憧れもらえるようにかっこいいダンスや体操を思いまっかふにふり、そのかっこよさは目に映った保護者の皆様からの応援があつたから、より輝いたと思っております。

めいたかく見守って下さり、本当にありがとうございました☆

「頑張ったね」「かっこよかったね」「心が舞動機だったよ」と子どもたちを褒め、さると言葉で伝えていくことを大切に日々過ごして参りたいと思っております。子どもたちにとって「自信」に繋がるものをいつでも多く見つけられるよう、次の目標に向かって進んで参ります!

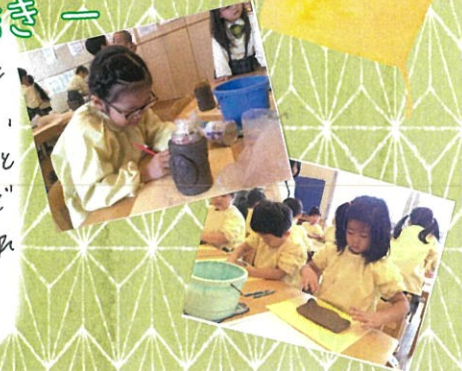
### — 千歳飴袋製作 —



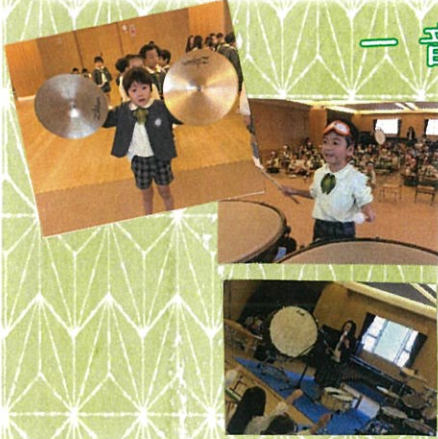
今年も千歳飴袋の製作を行いました。今年はずきずき色の画用紙を選んで、ずきずきように模様を描いたのでござ...! 模様を描くのは袋の片方だけ!! 袋を折り広げてツルツルコーンで両面に色がつくようにして仕上げた。元々張って書いた七五三の文字が反転して備わたり、反転を見越して上手に模様をつけたら、子どもたち一人ひとりが楽しんで製作していました。自分たちを大切に、自分で考えたものを表現できるのも、年長だからこそ! 11月15日に千歳飴を入れて持ち帰る予定です。もう一回... どうぞお楽しみに♡

毎年恒例の窯焼きですが、今年はお皿ではなくコップ作りを知りずから。持ち物のメールを見て、どのくらいのサイズの缶がいいんだろう...とお母様もドキドキだったので思っています(笑)ご協力ありがとうございました!! 色々なサイズの缶があつたから、小さいもの、長いもの、小さいもの...とまさに自分だけのオリジナルコップを作ることができました。担任の話をよく聞いていざスタート! とはなすからは、お友だち同士で「次はなにを」「ここはどややるんだった」「ここはいいか(よ)と確認し、手助け合う姿が見られました。普段、遊ばに便している半正土の遊びを話し合っている様子も...☆これからも、お友だち同士の関わりを大事にしていきたいです。

### — 窯焼き —



### — 音舞台に向けて —



今年の音舞台は11月23日。祝日ということもあり、例年より多くの方にお越し頂けるのではと、今年もおどろきしております。年長クラスはクラスだけでなく、学年でも一曲合同演奏をさせて頂きます。曲は... 風になりたい です! クラスでの曲には伴奏がつきませんが、(ふん)この曲は無伴奏!! 初の試みになります! 子どもたちだけの音で作り上げる一曲。今の年長さんだからその音でお届けできるよう、練習して参りたいと思っております。FESTAで学年ご「みんなと心を揃えること」をより徹底して力を合わせていくよう、今年もおもいこみで向き合っていきます!





# 年中クラス

## 11月号

### FESTA 2019!

先日のFESTAでは、沢山の声援ありがとうございました!! "1/PオRAAAAAACE"では、クラスのお友だちと力を合わせて一生懸命取り組む子どもたちの姿を眺めては心でいはいはいでしょうか? また、Pママオクリでは保護者の皆様と力を合わせ、笑顔全開で全力で楽しむ子どもたちの姿を見るのができて良かったです!! 本当にありがとうございました♡ FESTA期間中にたくさん一緒に踊って年少クラスのよりこりダンスや、一生懸命真似をしていた年長クラスのメロポールのソーラン節にも夢中で参加している姿も見られ、FESTA全日本を楽しんでいた子どもたち。次の音舞台も、"楽しむ"ということと忘れずに1日1日を大切に過ごしていきたいと思います♡



### 窯焼き型作り☆

今年も窯焼きの季節がやってまいりました!! 年中クラスは2回目ということで、土粘土を見て「あ〜! やったことある〜!」と大興奮だった子どもたち。土粘土の感触を楽しみながら、一人ひとりに合わせて型作りしていくことができていました。中には、くんくん(おいと嗅いでみるお友だちも?! (笑) 今は各クラスで真剣作業中ですが、色付けが待たれずじま〜と見つめ... そしてツンツン(ツンツン)「固くなってます!」と土粘土の変化に目を丸くしている様子も見られます。3学期には色付けを行いますので、どんなお皿が完成するのか... 楽しみにしていて下さいね♡ 私たちも楽しみです!



### クラス別サーキット!

今回は、6月以來となるちびっぴりお久しぶりのクラス別サーキットでした。FESTA後ということもあってか(明)心×う×(笑) (だった子どもたち!! オセロダンスも跳び箱も気合い120%で臨んでくれる姿が見られました。オセロダンスでは、1人ひとりのスピードもぐんと上がっており、決勝に残ったメンバーが以前と全然違う?! というクラスもありました。跳び箱では、とうとう8発までクリアするお友だちも登場し、学年全体でレベルUPしているように感じます。これからも毎日のサーキットを大切にしていきたいと思います。



### おさんぽカー

今回の造形あそびは、画用紙とホッチキスを使って自分で作れる"おさんぽカー"作り♡ ホッチキスの使い方もすっかり慣れ、前回よりも上手に留めることができています。クレヨンや色紙を馬区使い、細部まで丁寧に作ろうとする子どもたちの表紙作りは真剣そのもの!! その後、完成したマイカーを園庭やテラスに持っていく、おさんぽを楽しんでいます。今後の造形あそびでも、1人ひとりに愛着を持ってもらうように頑張らせていきたいと思います!



### 千歳飴袋作り♡

今年も千歳飴袋の製作を行いました。ビーズに糸の具を付けて「コロコロ車」がわりに、千代子さんが力を付けて、ハサミのりを付けて切り見当りをとり、工程が盛りだくさん! (1)のT夢に行っていく子どもたちの姿を見て、作業は道具の使い方や糸の千代子さんが上手にできており「早くあの飴入れたいよ...」と千歳飴を入れたいとばかりに手を止まらない様子も見られました! どのように作っているのか?



ぜひおうちでインタビューしてみようね♡



# 年 少 ク ラ ス



## FESTA2019 "UP"

FESTAにはたくさんの方々に来ていただき、またご声援をいただき、ありがとうございます。年少クラスの可愛い今の姿を見て「おっ！これってどのお子さんか？」と、また、年中さん、年長さんの姿を見て、「カッコいい...!」「来年やる!」と意気込む姿も見られました！初めての行事を通して、一回りも二回りもカッコよくお返した年少クラス♡次の行事が今から楽しみですね♡



## 千歳飴袋

七五三の製作として千歳飴袋を作りました。日本はゆめはの行事の一つですので、親しみが持てるように、菟や梅を描いた理由や由来を一つ一つ伝えました。また、今回の製作は、切って貼って、書いて、絵の具で塗って...!と盛りだくさん3日間掛けて、思い出深い作品が完成しました。この千歳飴袋は Pearl オリジナル千歳飴を入れてお持ち帰りますので「お楽しみに☆」



## 窯焼き

初めての窯焼きにも挑戦！初めて触るひんやりとした土粘土の感触に「ドキドキ♡」叩いて土台を作り、手形彫りを入れたオリジナルのお皿が完成しました。この「これから、草を焼いて、色を付けて、お持ち帰りするから楽しみにしてね!」と伝えたところ、「明日がはあ...!」と今からお持ち帰りをい待ちにする可愛い声も♡保護者の皆様も、完成を楽しみにお待ちいただければと思います♪



## 音舞台♪

音舞台の曲が決まり、子どもたちに発表しました。お家では何かお伝えがあったのでしょうか?! 童謡やアメリカ民謡、そしてラテン! にタンゴ?! と、バラエティ豊かなお聞きごたえバツリのラインナップに決まっています。音舞台は、日常の積み重ねが全て集約された行事☆入園から半年経ち、保護者の方々に成長を感じていただけるよう、楽しく練習に励みたいと思います。

